

HdM GALLERY

Yang Yongliang

Biography

2013 Graduated from China Academy of Art, Visual Communication, Shanghai, China

1980 Born in Shanghai, China

Solo Exhibitions

- 2023** *Yang Yongliang: Vanishing Landscape*, Sullivan+Strumpf, Singapore
Yang Yongliang: Imagined Landscape, Galerie Paris, Beijing, Paris
- 2022** *Imagined Landscape*, Whitestone Gallery, Taipei, China
Reflection, UOB Art Gallery, Shanghai, China
- 2021** *Journey to the Dark II*, Fotografiska, Stockholm, Sweden
Imagined Landscape, Sullivan+Strumpf, Sydney, Australia
Imagined Landscape, MATTHEW LIU FINE ARTS, Shanghai, China
- 2019** *OCMAEXPAND: Eternal Landscape*, Orange County Art Museum, Santa Ana, USA
Artificial Wonderland, Dunedin Public Art Gallery, Dunedin, New Zealand
Views of Water, Whitestone Gallery, Hong Kong, China
Eternal Landscape, HdM GALLERY, London, U.K.
- 2018** *Salt 14: Yang Yongliang*, Utah Museum of Fine Arts, Salt Lake City, U.S.A.
Journey to the Dark, Sullivan+Strumpf, Sydney, Australia
Journey to the Dark, Whitestone Gallery, Taipei, China
- 2017** *Time Immemorial*, Matthew Liu Fine Arts, Shanghai, China
Time Immemorial, Galerie Paris-Beijing, Paris, France
- 2016** *Time Immemorial*, SHIBUNKAKU, Tokyo, Fukuoka and Kyoto, Japan
Fall into Oblivion, Pearl Lam Galleries, Singapore
- 2015** *YAN*, Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China
FT5 Review with Yang Yongliang Film Screening, Fukuoka Asian Art Museum, Fukuoka, Japan
- 2014** *Yang Yongliang Solo Exhibition*, Sophie Maree Gallery, Den Haag, Netherlands

- 2013** *Moonlit Metropolis*, Schoeni Art Gallery, Hong Kong, China
Silent Valley, MC2 Gallery, Milano, Italy
The Moonlight, Galerie Paris-Beijing, Paris, France
- 2012** *The Moonlight*, Magda Danysz Galleries, Shanghai, China
The Peach Colony, Galerie Paris-Beijing, Beijing, China
The Peach Blossom Colony, 18 Gallery, Shanghai, China
Window 70th: Yang Yongliang, Gallery Jinsun, Seoul, South Korea
- 2010** *Heavenly City*, MC2 Gallery, Milan, Italy
Views from China: Yang Yongliang and The Modern Metropolis, Nevada Museum of Art, Reno, USA
Artistic Conception: Landscape, My Humble House, Taipei, China
Heavenly City, Galerie Paris-Beijing, Paris, France
Artificial Wonderland, 18 Gallery, Shanghai, China
Yang Yongliang Solo, Melbourne Intercultural Fine Art, Melbourne, Australia
- 2009** *Yang Yongliang Photographic Works*, Limn Art Gallery, San Francisco, USA
City of Phantom Visions, OFOTO Gallery, Shanghai, China
On the Quiet Water, 45 Downstairs Gallery, Melbourne, Australia
- 2008** *Heavenly City & On the Quiet Water*, OFOTO Gallery, Shanghai, China
- 2006** *Phantom Landscape*, OFOTO Gallery, Shanghai, China

Group Exhibitions

- 2023** *Whitestone Gallery Beijing Grand Opening Exhibition—We Love China*, Whitestone Gallery, Beijing, China
Art Brussels, Brussels Expo, Brussels, Belgium
Ink Alchemy: Beyond Tradition, Alisan Fine Arts, Central, Hong Kong
Modisakeng & Yongliang: Glows in the Arctic, Fotografiska, Stockholm, Sweden
Art Central, Hong Kong Convention and Exhibition Center, Hongkong, China
Artgenève, HDM Gallery, Geneva, Switzerland
Future Tense: Works From The Collections Of MOMus-Museum Of Contemporary Art ,MOMus Contemporary ,Thessaloniki, Greece
Everybody Talks About The Weather ,Fondazione Prada, Venice ,Venice, Italy
Biennale Architettura 2023, Vinice, France
- 2022** *Asia Now Paris Asian Art Fair*, HdM GALLERY, Paris, France
Artgenève, HdM GALLERY, Geneva, Switzerland
Summer Group Show, Sullivan+Strumpf, Sydney, Australia
Between Shan Shui, Thames City 1974 Club, London, UK
- 2021** *Asia Now Paris Asian Art Fair*, HdM GALLERY, Paris, France
2021 Beijing Contemporary Art Expo, HdM GALLERY, Beijing, China
The Earth as A Legacy, Musée des Confluences, Lyon, France
Landscapes of the Soul, Asian Arts Museum, Nice, France
Glow Shenzhen International Arts Festival, Shenzhen, China
Thousand Mirages, The Mixc, Shenzhen, China
Digital Art Fair Asia, Asia Standard Tower, Hong Kong, China
What Happened Here?, Appetite, Singapore
Grand Opening, Meta ZiWU, Shanghai, China

- 2020** *Longing for Nature*, Museum Rietberg, Zürich, Switzerland
Scenery in Mock-up, Kuandu Museum of Fine Arts, Taipei, Taiwan
Allure of Matter: Material Art from China, Seattle Art Museum, Seattle, USA
Immaterial/Re-material, the Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, China
Les Flots Écoulés, Abbaye de Jumièges, Jumièges, France
Out of the Shadows, Museum of Photographic Art, San Diego, USA
- 2019** *Diversity for Peace*, Karuizawa New Art Museum, Venice, Italy
A Fairy Tale in Red Times, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia
Cannes XR, Cannes Film Festival, Cannes, France
Art of the Mountain, China Institute, New York, USA
Pal(ate)/ette, Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China
Hua Yuan, MGM COTAI Theater, Macau, China
- 2018** *Endangered Species: Artists on the Front Line of Biodiversity*, Whatcom Museum, Bellingham, USA
City, Photo Brussels Festival 03 Edition, Hangar Art Center, Ixelles, Belgium
2050. A Brief History of the Future, The Royal Museum of Fine Arts of Belgium and National Taiwan Museum of Fine Arts, Taipei, China
Trompe-L'oeil, Sullivan+Strumpf, Singapore
Inside Outside: A Century of East Asian Landscape 1900s-2000s, Samuel P. Harm Museum of Art, University of Florida, Gainesville, USA
Shanghai Beat –The Dynamism of Contemporary Art Scene in Shanghai, Contemporary Art Museum, Kumamoto, Japan
Altering Home – Culture City of East Asia, 21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japan
Worlds Apart: Nature and Humanity Under Deconstruction, Allen Memorial Art Museum, Oberlin, USA
Photography Biennale 2018: Photography to End All Photography, Brandts – Museum for Art and Visual Culture, Odense, Denmark
I Object, The British Museum, London, UK
Power and Beauty in China's Last Dynasty, Minneapolis Institute of Art, Minnesota, USA
Rebuild Utopia, OCT Art & Design, Shenzhen, China
Beyond Brush and Ink: The Multiplicity of Eastern Aesthetic, China Art Museum, Shanghai, China
CHFILL Art Space, Stockholm, Sweden
Art of the Mountain: Through the Chinese Photographer's Lens, China Institute Gallery, New York, USA
Inky Bytes: Traces of Ink in the Digital Era, Museum of Arts and Crafts - MKG Hamburg, Germany
- 2017** *The Digital Showcase*, National Museum of Singapore, Singapore
Streams and Mountains without End: Landscape Traditions of Art, The Metropolitan Museum of Art, New York, USA
The Roads of Translation, Foundation Martin Bodmer, Cologne, Switzerland
Digital Matters – The Earth behind the Screen, Centre for Chinese Contemporary Art, Manchester, UK
Digital – The World of Alternative Realities, Justin Art House Museum, Victoria, Australia
Art is Science, Karuizawa New Art Museum, Nagano, Japan
40 Years of Chinese Contemporary Photography, Three Shadows Photography Art Center, Beijing, China
China in Motion, Annecy International Animation Film Festival, Annecy Museum, Annecy, France
Energy Filed, Museum of Contemporary Art, Shanghai, China
The Five Moons, Return of the Nameless and Unknown, PyeongChang Biennale, Pyeongchang, Korea
Prix Pictet: Disorder, Museum of Photographic Arts, San Diego, USA
Land and People, Cairns Regional Gallery, Queensland, Australia
Behold Land, People: People and Land in Chinese Contemporary Photography, Geological Museum and the City Gallery, Ramat Hasharon, Israel
- 2016** *New Landscape*, HDM Gallery, Hangzhou, China

Disorder - Prix Pictet Award Exhibition, Somerest House, London, UK
Ink Remix: Contemporary art from China, Taiwan and Hong Kong, UNSW Galleries, Sydney, Australia
Jimei Arles Photography Festival, Xiamen, China
Après Babel, Traduire, Museum of Civilizations of Europe and the Mediterranean, Marseille, France
Beijing Independent Film Festival, Li Space, Beijing, China
Humanistic Nature and Society (Shan Shui) – An Insight to the Future, Himalayas Museum, Shanghai, China
Ink Remix: Contemporary art from China, Taiwan and Hong Kong, Museum of Brisbane, Brisbane, Australia
Art-On Cascina, Festival of Public Art, Cascina, Italy
Shan Shui Within, Museum of Contemporary Art, Shanghai, China
China: Grain and Pixel – 150 Years of Chinese Photography, China Cultural Center, Brussels, Belgium
Another Landscape, Yang Art Museum, Beijing, China

- 2015** *Prix Pictet Award Exhibition*, Musée d'Art Moderne da la Ville, Paris, France
Grain and Pixel, Shanghai Center of Photography, Shanghai, China
Copyleft: China Appropriation Art, Power Station of Art, Shanghai, China
Shanghai Ever, Museum of Contemporary Art, Shanghai, China
Bizzarreland – Exhibition of Chinese Contemporary Photography, Dadi Art Museum, Hefei, China; Kunstraum Villa Friede, Bonn, Germany
China8 – Contemporary Art from China, Für Kunst und Kultur e.V., Bonn, Germany
Aandacht! Aandacht! – Stormopkomst Festival, De Warande, Turnhout, Belgium
1st Overclock Festival, Espace Nova-Veloux, Veloux, France
State of Play, White Rabbit Gallery, Sydney, Australia
Ink Remix: Contemporary Art from China, Taiwan and Hong Kong, Canberra Museum and Gallery, Canberra, Australia
Dislocation: Urban Experience in Contemporary East Asian Photography, Smith College Museum of Art, Northampton, USA
2050. A Brief History of the Future, Royal Museum of Fine Arts, Antwerp, Brussels; The Louvre”, Paris, France
Humanistic Nature and Society – An Insight into the Future, 56th International Art Exhibition of La Biennale di Venezia, Venice, Italy
Human Landscape, Dominik Mersch Gallery, Sydney, Australia
- 2014** *Art & Arcade, MU Strijp-S*, Eindhoven, Netherlands
Outside the Lines - New Art From China, RH Contemporary Art, New York, USA
Tradition-Reversal, 'Sarajevo Winter' the 30th International Festival of Sarajevo, Collegium Artisticum, Sarajevo, Greece
Aura of Poetry, Museum of Contemporary Art, Shanghai, China
1st Xinjiang International Art Biennale, Urumqi, China
Phantom City, Rotorua Museum, Rotorua, New Zealand
In the Absence of Avant-garde Reading, 798 Art Factory, Beijing, China
5th Fukuoka Asian Art Triennale, Fukuoka Asian Art Museum, Fukuoka, Japan
Origins, Memories and Parodies – 5th Daegu Photo Biennale, Culture&Arts Center, Daegu, South Korea
Contemporary Photography in China 2009-2014, Minsheng Art Museum, Shanghai, China
China's Changing Landscape, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn, Sweden
4th Singapore International Photography Festival, Singapore ArtScience Museum, Singapore
Babel, Destiny of A Myth, Bibliothèques de Pantin, Pantin, France
Staging Encounters – Ten Years of Chinese Contemporary Photography 2005-2014, Lianzhou Foto, Lianzhou, China
Hohe Berge, fließendes, Chinesischen Kulturezentrum Berlin, Berlin, Germany
- 2013** *Ink Art: Past as Present in Contemporary China*, Metropolitan Museum of Art, New York, USA
Insightful Charisma, Himalayas Art Museum, Shanghai, China
DE LEUR TEMPS, Hangar à Bananes Art Center, Nantes, France
Images Festival: How Far away Is the Horizon?, Holbæk, Denmark

Occupy Utopia, Copenhagen, Denmark
Seven Sunsets, Shanghai Gallery of Art, Shanghai, China
Space-time: 5th Moscow Biennale of Contemporary Art, Moscow, Russia
1,2,3,b4, Donation of Thessaloniki Biennale of Contemporary Art, Contemporary Art Center of Thessaloniki - SMCA, Thessaloniki, Greece
New Ink: An Exhibition of Ink Art by Post-1970 Artists from the Yiqingzhai Collection, Sotheby's Hong Kong Gallery, Hong Kong, China
Et la Chine s'est éveillée..., *Espace d'art contemporain Thonon-Les-Bains*, Thonon- les-bains, France
Stad in Beeld, Beeld van een Stad, Stedelijk Museum Zwolle, Zwolle, Netherlands
Venti d'oriente, Galleria Al Blu di Prussia, Naples, Italy
Dreamers: AlexandFelix / Alessandro Lupi / Yang Yongliang, Palazzo Tagliaferro Contemporary Culture Center, Milano, Italy
Landmark: The Fields of Photography, Somerset House, London, UK

- 2012** *A Sprinkle of Salt: Shi Zhiying / Yang Yongliang*, MOT ARTS, Taipei, China
Printed Image in China 8th - 21th Century, Metropolitan Museum of Art, New York, USA
Conceptual Renewal - Short History of Chinese Contemporary Photographical Art, SiShang Art Museum, Beijing, China
Creators Project: Beijing 2012, Ullens Center for Contemporary Art, Beijing, China
Damaged Heritage: Jiangnan in Contemporary Photography, Bottega Veneta Art Space, Shanghai, China
Babel, Museum of Fine Arts of Lille, Lille, France
Time Catcher, National Gallery of Victoria, Melbourne, Australia
- 2011** *Contemporary Photography in China*, Bangalore / Delhi / Mumbai / Kolkata / Ahmedabad, India
One Hundred Flowers, Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia
Metropolis / City Life in the Urban Age, Noorderlicht International Photo Festival, Groningen, Netherlands
The Eye is A Lonely Hunter: Images of Humankind, 4th Edition of the Foto Festival, Mannheim / Ludwigshafen / Heidelberg, Germany
Landscape - Poetry Without Sound, Chinese Contemporary Landscapes From the Sigg Collection, Kunstmuseum Luzern, Luzern, Switzerland
Words and Dreams: Where Technology Meets Dreams and Vice Versa, 18 Gallery, Shanghai, China
- 2010** *China's Soul: Maleonn / Yang Yongliang / Zhang Dali*, Magda Danysz Galleries, Paris, France
Digital Generation, Paris-Beijing Photo Gallery, Beijing, China
Urban Utopia, Charly Bailly Contemporary, Geneva, Switzerland
- 2009** *China Avant Garde - Landscape in Transit*, Limn Art Gallery, San Francisco, USA
Drama / Stage, Urban Photography in Shanghai, Liu Haisu Art Museum, Shanghai, China
2nd Thessaloniki Biennale, Thessaloniki, Greece
Discovery Award, 40th Anniversary of the Rencontres d'Arles, Arles, France
Stairway to Heaven: From Chinese Streets to Monument and Skyscraper, Project Walls, Kansas City Art Institute, H&R Block Artspace, Kansas, USA
- 2008** *Two Points: 2008 Chinese Contemporary Art*, Palazzo Frisacco, Tolmezzo, Italy
Stairway to Heaven: From Chinese Street to Monument and Skyscraper, Bates College Museum of Art, Maine, USA
Artificial Nature, MOCA Art Lab, Shanghai, China
Material Link - A Dialogue Between Greek and Chinese Artists, MOCA, Shanghai, China, Athens, Greece
Mixed Maze, Red Mansion Foundation, London, U.K.
- 2007** *Art Now 2007, Danwon Arts Festival - Contemporary Art Festival*, Gyeonggido Museum of Modern Art,

eum and Pubic Collections

Allen Memorial Art Museum, Oberlin College (Ohio, USA)

Arendt Art Collection (Arendt & Medernach, Luxembourg)

Art Gallery of New South Wales (Sydney, Australia)

Bates College Museum of Art (Maine, USA)

The British Museum (London, UK)

Brooklyn Museum (New York, USA)

Contemporary Art Center of Thessaloniki (Thessaloniki, Greece)

Davis Museum at Wellesley College (Massachusetts, USA)

Deutsche Bank (Hong Kong, China)

DSL Collection (Paris, France)

Fidelity Investment Corp. Collection (USA)

Franks-Suss Collection (London, UK)

How Art Museum (Shanghai, China)

HSBC Hong Kong (Shanghai, China)

Jordan Schnitzer Museum of Art, University of Oregon (Oregon, USA)

M+ Sigg Collection (Hong Kong, China)

Metropolitan Museum of Art (New York, USA)

Middlebury College Museum of Art (Vermont, USA)

Museum of Arts and Crafts (Hamburg, Germany)

Museum of Modern Art (Paris, France)

Museum of Mankind (Paris, France)

Museum of Fine Arts (Boston, USA)

Museum of Photographic Arts (San Diego, USA)

The National Gallery of Victoria (Melbourne, Australia)

Nevada Art Museum (Nevada, USA)

The Rare Books Department of the National Library of France (Paris, France)

Samuel P. Harn Museum of Art (Florida, USA)

San Francisco Asian Art Museum (San Francisco, USA)

The Utah Museum of Fine Arts (USA)

Ulrich Museum of Art, Wichita State University (Kansas, USA)

Centre for Chinese Contemporary Art - University of Salford (Manchester, UK)

White Rabbit Contemporary Chinese Art Collection (Sydney, Australia)

HdM GALLERY

杨泳梁

简历

2003 毕业于中国美术学院上海设计分院，上海，中国

1980 出生于上海，中国

个展

- 2023 《杨泳梁：消失的风景》，Sullivan+Strumpf, 新加坡
《设色山水》，巴黎画廊，北京，巴黎
《蒙特卡洛艺博会》，蒙特卡洛，摩纳哥
- 2022 《设色山水》，白石画廊，台北，中国
《对影》，大华银行艺术画廊，上海，中国
- 2021 《设色山水》，德玉堂画廊，上海，中国
- 2019 《杨泳梁|不朽之境》，HdM 画廊，伦敦，英国
- 2018 《盐 14》，犹他州美术馆，盐湖城，美国
《夜游记》，Sullivan+Strumpf, 悉尼，澳大利亚
《夜游记》，白石画廊，台北，中国
- 2017 《太古廬市》，艺术门画廊，新加坡
《太古廬市》，巴黎北京画廊，巴黎，法国
《太古廬市》，德玉堂，上海，中国
- 2016 《太古廬市》，思文阁，东京、福冈及京都，日本
《陌入止境》，艺术门画廊，新加坡
- 2015 《魔》，沪申画廊，上海，中国
《FT5 项目回顾:魔 影片放映》，福冈亚洲美术馆，福冈，日本
- 2014 《杨泳梁个展》，Sophie Maree 画廊，海牙，荷兰
- 2013 《月光都市》，少励画廊，香港，中国

- 《寂静谷》，MC2 画廊，米兰，意大利
《月光》，巴黎·北京画廊，巴黎，法国
- 2012 《月光》，MD 画廊，上海，中国
《桃源纪》，巴黎·北京画廊，北京，中国
《桃源纪》，18 画廊，上海，中国
《Window 70th》，Jinsun 画廊，首尔，韩国
- 2010 《天空之城》，MC2 画廊，米兰，意大利
《中国景象:杨泳梁与大都市》，内华达州艺术馆，里诺，美国
《山水意境》，寒舍空间，台北，中国
《天空之城》，巴黎·北京画廊，巴黎，法国
《人造仙境》，18 画廊，上海，中国
《杨泳梁个展》，MiFA(墨尔本跨文化艺术中心)，墨尔本，澳大利亚
- 2009 《杨泳梁摄影作品》，LIMN 画廊，旧金山，美国
《自在城境》，全摄影画廊，上海，中国
《止水之上》，45 Downstairs 画廊，墨尔本，澳大利亚
- 2008 《天空之城&止水之上》，全摄影画廊，上海，中国
- 2006 《廬市·山水》，全摄影画廊，上海，中国

群展

- 2023 《白石画廊北京空间开幕展—我爱中国》，白石画廊，北京，中国
《自然的双重性：第三届西安山水展》，崔振宽美术馆，西安，中国
《布鲁塞尔艺术博览会》,Brussels Expo, 布鲁塞尔，比利时
《墨水炼金术：超越传统》，中环艺升画廊，香港
《Modisakeng & Yongliang: Glows in the Arctic》，Fotografiska 摄影博物馆，斯德哥尔摩，瑞典
《香港第八届艺术展览会》，香港会议展览中心，香港，中国
《日内瓦艺术博览会》，HdM 画廊，日内瓦，瑞士
《每个人都在讨论天气》，普拉达基金会，威尼斯，意大利
《未来感：Momus 当代艺术博物馆收藏》，塞萨洛尼基，希腊
《威尼斯建筑双年展》，威尼斯，意大利
- 2022 《Asia Now 艺术博览会》，HDM 画廊，巴黎，法国
《日内瓦艺术博览会》，HdM 画廊，日内瓦，瑞士
《夏日群展》，Sullivan+Strumpf, 悉尼，澳大利亚
《山水之间》，Thames City 1974 Club, 伦敦，英国
- 2021 《Asia Now 艺术博览会》，HdM 画廊，巴黎，法国
《2021 艺术北京当代艺术博览会》，HdM 画廊，北京，中国
《2021 影像上海艺术博览会》，上海展览中心，上海，中国
《The Earth as A Legacy》，Confluences 博物馆，里昂，法国
《灵魂的风景》，亚洲艺术博物馆，尼斯，法国
《深圳国际光影艺术季》，深圳，中国

- 《Thousand Mirages》, The Mixc, 深圳, 中国
《亚洲数字艺术展》, 香港, 中国
《What Happened Here?》, Appetite, 新加坡
《大开幕》, Meta ZiWU, 上海, 中国
- 2020** 《2020 艺术深圳》, 深圳会展中心, 深圳, 中国
《2020 军械库艺博会》, 曼哈顿 90 号码头, 纽约, 美国
- 2019** 《异曲和鸣》, 圣马可广场行政官邸大楼, 威尼斯, 意大利
《借山描景》, 广州当代美术馆, 广州, 中国
《历史的凝视——再访当代中国艺术》, 深圳木星美术馆, 深圳, 中国
《Pal(ate)/ette/》, 外滩三号沪申画廊(SGA), 上海, 中国
《2019 JINGART 艺览北京》, 北京展览馆, 北京, 中国
- 2018** 《濒危物种: 在生物多样性前沿的艺术家们》, Whatcom 美术馆, 贝灵厄姆, 美国
《城市, 第三届布鲁塞尔摄影节》, Hangar 艺术中心, 伊克赛尔, 比利时
《2050 未来简史》, 国立台湾美术馆, 台北, 中国
《视觉幻象》, Sullivan+Strumpf, 新加坡
《里面外面: 一个世纪的东亚风景 1900s-2000s》, 佛罗里达大学 Samuel P. Harm 美术馆, 盖恩斯维尔, 美国
《魔都之鼓动 — 上海当代艺术领域的活力》, 熊本当代艺术馆, 熊本, 日本
《变化中的家园: 东亚的文化都市》, 金泽 21 世纪美术馆, 金泽, 日本
《分裂的世界: 重建中的自然与人文》, 欧柏林学院 Allen Memorial 艺术馆, 欧柏林, 美国
《摄影双年展: 终结摄影的摄影》, Brandts-艺术与视觉文化博物馆, 欧登塞, 丹麦
《I Object》, 大英博物馆, 伦敦, 英国
《中国末代王朝的美与力量》, 明尼阿波利斯艺术中心, 明尼苏达, 美国
《重建乌托邦》, 华美术馆, 重庆, 中国
《水墨概念: 多元的东方精神》, 中华艺术宫, 上海, 中国
《CHFILL 艺术空间》, 斯德哥尔摩, 丹麦
《山艺术: 透过中国摄影师的镜头》, 华美协进社中国美术馆, 纽约, 美国
- 2017** 《数位展示》, 新加坡国家美术馆, 新加坡
《无尽的山川与河流: 中国山水传统》, 大都会博物馆, 纽约, 美国
《变译之路》, Martin Bodmer 基金会, 克罗尼, 瑞士
《数字时代—屏幕背后的世界》, 中国当代艺术中心, 曼切斯特, 英国
《数码—别于现实的世界》, 贾斯汀艺术馆, 维多利亚, 澳大利亚
《艺术科学》, 轻井泽美术馆, 长野, 日本
《中国当代摄影 40 年》, 三影堂摄影艺术中心, 北京, 中国
《影像中国 — 安纳西国际动画电影节》, 安纳西美术馆, 安纳西, 法国
《聚场》, 上海当代艺术馆, 上海, 中国
《五个月亮, 无名者的归来》, 平昌双年展, 平昌, 韩国
《混乱与秩序 — Prix Pictet 摄影展》, 摄影艺术博物馆, 圣地亚哥, 美国
《大地和人们》, 凯恩斯地方美术馆, 昆士兰, 澳大利亚
《中国当代摄影中的土地与人类》, 地质博物馆、Ramat Hasharon 市立博物馆, 特拉维夫, 以色列
- 2016** 《新水墨》, 和维画廊, 杭州, 中国
《混乱与秩序 - Prix Pictet 摄影展》, 萨默塞特宫, 伦敦, 英国
《水墨融合: 来自中国、台湾和香港的当代艺术》, 新南威尔士大学美术馆, 悉尼, 澳大利亚
《巴别塔之变译》, 欧洲及地中海文明博物馆, 马赛, 法国
《集美阿尔勒国际摄影季》, 厦门, 中国

- 《北京独立电影节》，荔空间，北京，中国
《山水社会-绘测未来》，喜马拉雅美术馆，上海，中国
《水墨融合：来自中国、台湾和香港的当代艺术》，布里斯班美术馆，布里斯班，澳大利亚
《Art-On Cascina》，卡希纳公共艺术节，卡希纳，意大利
《山水间》，上海当代艺术馆，上海，中国
《从颗粒到像素——150年中国摄影》，中国文化中心，布鲁塞尔，比利时
《另一种风景》，央美术馆，北京，中国
- 2015** 《Prix Pictet 摄影奖入围展》，巴黎现代艺术博物馆，巴黎，法国
《从颗粒到像素》，上海摄影艺术中心，上海，中国
《Copyleft: 中国挪用艺术》，上海当代艺术博物馆，上海，中国
《依然上海》，上海当代艺术馆，上海，中国
《浮世相》，大地美术馆，合肥，中国；Kunstraum Villa Friede，波恩，德国
《China-中国当代艺术展》，波恩艺术与文化基金会，波恩，德国
《注意！注意！—暴风雪来袭》，De Warande 艺术中心，蒂伦豪特，比利时
《首届 Overclock 数字艺术节》，Espace Nova-Veloux，韦洛，法国
《最新情况》，白兔美术馆，悉尼，澳大利亚
《水墨融合：来自中国、台湾和香港的当代艺术》，堪培拉美术馆，堪培拉，澳大利亚
《断层：当代东亚摄影中的城市体验》，史密斯学院美术馆，北安普顿，美国
《2050 未来简史》，比利时皇家美术博物馆，布鲁塞尔，比利时；卢浮宫博物馆，巴黎，法国
《山水社会-绘测未来》，第 56 届威尼斯艺术双年展平行展，Palazzo Flangini，威尼斯，意大利
- 2014** 《人与风景》，Dominik Mersch 画廊，悉尼，澳大利亚
《艺术与街机》，MU 艺术空间，埃因霍温，荷兰
《线外——来自中国的新艺术》，RH Contemporary Art，纽约，美国
《颠覆传统,第 30 届萨拉热窝之冬国际艺术节》，Collegium Artisticum，萨拉热窝，希腊
《时间的裂缝》，上海当代艺术馆，上海，中国
《首届中国新疆国际艺术双年展》，乌鲁木齐，中国
《幻象城市》，罗托鲁阿美术馆，罗托鲁阿，新西兰
《前卫艺术阅读上的缺席》，798 艺术工厂，北京，中国
《第 5 届福冈亚洲艺术三年展》，福冈亚洲美术馆，福冈，日本
《起源，记忆和效仿——第 5 届大邱摄影双年展》，大邱文化艺术中心，大邱，韩国
《中国当代摄影 2009-2014》，民生现代美术馆，上海，中国
《中国变迁的风景》，Nordiska Akvarellmuseet，斯卡汉姆，瑞典
《第 4 届新加坡国际摄影节》，新加坡艺术科技博物馆，新加坡
《通天塔，神话的命运》，庞坦图书馆，庞坦，法国
《再造奇遇——中国当代摄影十年实践》，连州国际摄影年展，连州，中国
《高山流水，未来城市》，柏林中国文化中心，柏林，德国
- 2013** 《水墨艺术：当代中国古往今来》，大都会博物馆，纽约，美国
《意象》，喜马拉雅美术馆，上海，中国
《他们的时间》，Hangar à Bananes 艺术中心，南特，法国
《影像节：地平线有多远？》，哥本哈根，丹麦
《占领乌托邦》，霍尔拜克，丹麦
《消夏》，沪申画廊，上海，中国
《空间-时间：第 5 届莫斯科双年展》，莫斯科，俄罗斯
《1, 2, 3, b4, 塞萨洛尼基当代艺术双年展捐赠》，塞萨洛尼基当代艺术中心-SMCA，塞萨洛尼基，希腊
《七零后:新水墨——怡情斋收藏展》，香港苏富比艺术空间，香港，中国
《中国已觉醒...》，托农莱班当代艺术空间，托农莱班，法国
《图像中的城市，城市图像》，兹沃勒市立博物馆，兹沃勒，荷兰

- 《东方之风》，Al Blu di Prussia 画廊，那不勒斯，意大利
《梦想家：AlexandFelix / Alessandro Lupi / 杨泳梁》，Tagliaferro 宫当代文化中心，米兰，意大利
《里程碑：摄影的疆域》，萨默塞特公爵府，英国伦敦
- 2012** 《盐少许——石至莹/杨泳梁双个展》，MOT ATRS，台北，中国台湾
《8 世纪—21 世纪中国版画作品》，大都会博物馆，纽约，美国
《观念维新——中国当代影像简史》，寺上美术馆，北京，中国
《创想计划全球巡展：北京站 2012》，UCCA 尤伦斯当代艺术中心，北京，中国
《江南志异》，Bottega Veneta 艺术空间，上海，中国
《巴别塔》，里尔美术博物馆，里尔，法国
《时间捕手》，维多利亚国家艺术馆，墨尔本，澳大利亚
- 2011** 《中国当代摄影》，班加罗尔；德里；孟买；加尔各答；阿默达巴德，印度
《一百朵花》，新南威尔斯画廊，悉尼，澳大利亚
《大都会/都市时代的城市生活》，北极光国际摄影节，格罗宁根，荷兰
《眼睛是孤独的猎手：人类的图像》，第 4 届摄影节，曼海姆；路德维希；海德堡，德国
《山水-无字的诗，中国当代艺术风景作品——希克收藏展》，卢塞恩美术馆，卢塞恩，瑞士
《文字与理想，技术与理想的交融群展》，18 画廊，上海，意大利
- 2010** 《中国魂：马良/杨泳梁/张大力》，MD 画廊，巴黎，法国
《数码一代》，巴黎-北京画廊，北京，中国
《城市乌托邦》，Charly Bailly 当代艺术空间，日内瓦，瑞士
- 2009** 《中国先锋——转变中的风景》，LIMN 画廊，旧金山，美国
《剧/场——上海都市摄影展》，刘海粟美术馆，上海，中国
《第 2 届塞萨洛尼基双年展》，塞萨洛尼基，希腊
《Discovery Award》，第 40 届阿尔勒摄影节，阿尔勒，法国
《天堂的阶梯：从中国街道到纪念碑与摩天楼》，Project Walls；堪萨斯艺术学院；H&R Block Artspace，堪萨斯，美国
- 2008** 《两个端点：2008 华人当代艺术》，Palazzo Frisacco 公立美术展览馆，托尔梅佐，意大利
《天堂的阶梯：从中国街道到纪念碑与摩天楼》，Bates 大学美术馆，缅因，美国
《人造自然》，上海当代艺术馆，上海，中国
《原料结合——中国与希腊艺术家的对话》，上海当代艺术馆，上海，中国；雅典，希腊
《迷局》，红楼基金会，伦敦，英国
- 2007** 《Art Now 2007 檀园当代艺术节》，京畿道美术馆，安山，韩国

博物馆与公共收藏

瑗玲基金会，上海，中国

Arendt&Medernach 艺术收藏，卢塞恩，德国

新南威尔斯美术馆，悉尼，澳大利亚

贝茨学院美术馆，缅因州，美国

布鲁克林美术馆，纽约，美国

德意志银行, 香港, 中国

DSL 收藏机构, 巴黎, 法国

富达投资有限公司收藏, 美国

Franks-Suss 收藏, 伦敦, 英国

昊美术馆, 上海, 中国

Jordan Schnitzer 艺术馆, 俄勒冈大学, 俄勒冈州, 美国

大都会博物馆, 纽约, 美国

内华达州艺术馆, 内华达州, 美国

PAE 艺术收藏机构, 瑞士

香港汇丰银行, 上海, 中国

M+Sigg 收藏机构, 香港, 中国

明德学院, 福蒙特州, 美国

波士顿美术馆, 波士顿, 美国

Samuel P.Harn 艺术馆, 佛罗里达州, 美国

旧金山亚洲艺术博物馆, 旧金山, 美国

大英博物馆, 伦敦, 英国

维多利亚国家艺术馆, 墨尔本, 澳大利亚

国家图书馆珍藏书籍馆, 巴黎, 法国

伦敦萨奇画廊, 伦敦, 英国

白兔中国当代艺术收藏, 悉尼, 澳大利亚